PHOTOSHOP - Les fondamentaux

Bureautique

23/11/2026

Public et prérequis

Tout public.

Avoir suivi une formation sur l'environnement Windows (ou avoir acquis un niveau équivalent).

Les objectifs

Naviguer dans et personnaliser l'interface
Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique
Gérer des documents
Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique
Corriger les couleurs et les tons
Effectuer des retouches photo
Appliquer les techniques de détourage
Utiliser les masques
Créer des photomontages
Appliquer des effets et styles de calque
Exporter et préparer des fichiers
Automatiser des tâches

Les méthodes pédagogiques et d'encadrement

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DU PARCOURS :
Alternance d'apports théoriques, de cas pratiques, de mises en situation permettant d'acquérir les compétences professionnelles attendues et de structurer les savoirs techniques.

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE :
La formation est animée par des formateurs experts dans leur domaine de compétences et validés par nos équipes pédagogiques.

Validation et certification

Attestation de formation

Outils pédagogiques

Salles de formation équipées, maintenues et mises à jour régulièrement au niveau du matériel et des logiciels.

Contenu de la formation

D1.C1 Naviguer dans et personnaliser l'interface

Gérer efficacement les panneaux et les outils dans Photoshop en personnalisant les menus, en créant des espaces de travail personnalisés et en utilisant des raccourcis clavier pour une navigation plus rapide.

D1.C2 Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique

RÉFÉRENCE
BURO0026

CENTRES DE FORMATION
Senlis, Beauvais, Compiègne, Saint-Quentin, Soissons, Amiens, Friville

DURÉE DE LA FORMATION
2 jours / 14 heures

ACCUEIL PSH
Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Moyens de compensation à étudier avec le référent handicap du centre concerné.

Les + Promeo

• 60 ans d'existence
• Une communauté de 3 100 alternautes
• 24 000 stagiaires formés par an
• 3 500 entreprises qui nous font confiance

• Un accompagnement personnalisé et un contact dédié
• L'expertise professionnelle de tous nos formateurs
• La diversité des diplômes sous accréditation par des partenaires de renom
• Une pédagogie active
• Des infrastructures technologiques et un environnement stimulant

Convertir des images entre différents modes colorimétriques et applique des profils colorimétriques de base
Appliquer efficacement les principes de base de l'imagerie numérique en choisissant les paramètres de résolution appropriés, en sélectionnant les modes de couleur adaptés aux besoins du projet et en utilisant les formats de fichier appropriés pour le stockage et l'échange d'images

D1.C3 Gérer des documents

Gérer efficacement les documents dans Photoshop en organisant les calques de manière logique, en utilisant les guides et les grilles pour aligner les éléments, et en appliquant les principes de base de la gestion de projet pour maintenir l'ordre dans les fichiers

D2.C1 Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique

Réaliser des corrections de perspective et utilise la fonctionnalité warp pour des ajustements détaillés

D2.C2 Corriger les couleurs et les tons

Utiliser efficacement les outils d'ajustement dans Photoshop pour corriger les couleurs et les tons, en appliquant des modifications pour améliorer la qualité de l'image de manière générale

D2.C3 Effectuer des retouches photo

Utiliser efficacement des outils courants de retouche photo tels que l'outil Correcteur, le Pinceau de Correction et l'Outil Tampon de duplication pour éliminer les imperfections mineures comme les taches et les imperfections de la peau.
Appliquer également des ajustements de luminosité, de contraste et de couleur pour améliorer l'apparence générale des photos

D3.C1 Appliquer les techniques de détourage

Utiliser des masques de sélection pour affiner les bords des objets complexes
Maîtriser des outils de sélection dans Photoshop pour détourer des objets de manière efficace, en utilisant des techniques comme les sélections par plage de couleurs et les sélections avec les plumes pour des résultats plus précis

D3.C2 Utiliser les masques

Manipuler les masques de fusion pour créer des transitions complexes
Maîtriser la création et la manipulation des masques de calque dans Photoshop en utilisant des techniques de peinture et de dégradé pour masquer ou révéler des parties de l'image avec précision, en utilisant des masques de groupe pour organiser les calques de manière efficace

D3.C3 Créer des photomontages

Combiner des images pour créer des scènes plus complexes avec cohérence
Maîtriser les techniques de la création de photomontages comme le masquage, le détourage et la transformation pour intégrer plusieurs images et éléments graphiques dans une composition cohérente

D4.C1 Appliquer des effets et styles de calque

Maîtriser l'utilisation des styles de calque dans Photoshop pour appliquer des effets personnalisés et non destructifs tels que les dégradés, les contours et les textures, en utilisant des techniques de superposition et de fusion pour des résultats variés

D4.C2 Exporter et préparer des fichiers

Maîtriser l'utilisation des options d'exportation dans Photoshop pour optimiser les images pour le web et l'impression, en ajustant les paramètres de résolution de profil colorimétrique et de compression pour obtenir des résultats de haute qualité

D4.C3 Automatiser des tâches

Créer et enregistre des actions personnalisées dans Photoshop pour automatiser des séquences de tâches spécifiques, réduisant ainsi le temps passé sur des processus courants

Modalité d’évaluation

L'évaluation des acquis est réalisée tout au long de la formation au travers des mises en situation et exercices proposés.