

ILLUSTRATOR - Niveau basique (avec certification)

Bureautique

PROMEO

10/07/2026

Public et prérequis

Tout public.

Avoir suivi une formation sur l'environnement Windows (ou avoir acquis un niveau équivalent).

Les objectifs

Connaître et optimiser l'interface utilisateur
Gérer des documents et configurer des espaces
Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels
Manipuler des objets
Créer et modifier des formes
Utiliser des couleurs et des motifs
Dessiner et effectuer des tracés
Utiliser du texte
Appliquer des effets et des filtres
Préparer des documents pour l'impression et le web
Exporter et intégrer des fichiers
Automatiser des tâches

Les méthodes pédagogiques et d'encadrement

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DU PARCOURS :
Alternance d'apports théoriques, de cas pratiques, de mises en situation permettant d'acquérir les compétences professionnelles attendues et de structurer les savoirs techniques.

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE :
La formation est animée par des formateurs experts dans leur domaine de compétences et validés par nos équipes pédagogiques.

Validation et certification

Certification TOSA® Illustrator

Outils pédagogiques

Salles de formation équipées, maintenues et mises à jour régulièrement au niveau du matériel et des logiciels.

Contenu de la formation

D1.C1 Connaître et optimiser l'interface

Personnaliser les espaces de travail selon les besoins du projet.

D1.C2 Gérer des documents et configurer des espaces

RÉFÉRENCE

BURO0041

CODE RS

6956

CENTRES DE FORMATION

**Senlis, Beauvais, Compiègne,
Saint-Quentin, Soissons, Centre
de formation Amiens, Friville**

DURÉE DE LA FORMATION

2 jours / 14 heures

ACCUEIL PSH

**Formation ouverte aux
personnes en situation de
handicap. Moyens de
compensation à étudier avec le
référé handicap du centre
concerné.**

PARTENAIRE

TOSA®
LL. ISOGRAD

Les + Promeo

- 60 ans d'existence
- Une communauté de 3 100 alternantes
- 24 000 stagiaires formés par an
- 3 500 entreprises qui nous font confiance
- Un accompagnement personnalisé et un contact dédié
- L'expertise professionnelle de tous nos formateurs
- La diversité des diplômes sous accréditation par des partenaires de renom
- Une pédagogie active
- Des infrastructures technologiques et un environnement stimulant

Utiliser des modèles pour des projets standards et configure des espaces de plan de travail multiples.

Ajuster les paramètres de document et gère les vues personnalisées.

D1.C3 Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels

Manipuler des points d'ancrage et des poignées pour ajuster les vecteurs précisément.

D2.C1 Manipuler des objets

Appliquer des transformations complexes comme l'échelle, la rotation et la déformation de multiples objets simultanément.

D2.C2 Créer et modifier des formes

Créer des formes complexes et utilise des outils de modification avancés tels que les pinceaux artistiques et les contours de forme personnalisés.

D2.C3 Utiliser des couleurs et des motifs

Utiliser des dégradés avancés et crée des motifs complexes.

Gérer des palettes de couleurs thématiques.

D3.C1 Dessiner et effectuer des tracés

Utiliser des techniques avancées de tracé pour le dessin précis et la création de contours complexes.

D3.C2 Utiliser du texte

Créer des compositions typographiques complexes, utiliser du texte sur chemin.

D3.C3 Appliquer des effets et des filtres

Utiliser les effets pour modifier la texture et l'aspect des objets.

Personnaliser des effets pour créer des visuels uniques.

Appliquer des effets vectoriels et raster avancés pour enrichir les illustrations.

D4.C1 Préparer des documents pour l'impression et le web

Ajuster les documents pour l'impression, y compris les marques de coupe et les fonds perdus.

Optimiser les images pour diverses plateformes, y compris le web.

D4.C2 Exporter et intégrer des fichiers

Utiliser des techniques avancées d'exportation pour différents formats et optimise les fichiers pour une utilisation professionnelle.

D4.C3 Automatiser des tâches

Créer des actions personnalisées pour automatiser des processus récurrents.

Modalité d'évaluation

L'évaluation des acquis est réalisée tout au long de la formation au travers des mises en situation et exercices proposés, avant le passage de la certification.

Passage de la certification TOSA® Illustrator : test adaptatif avec plusieurs typologies de questions (activités interactives : relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation rencontrées en entreprise.
Format du test : 35 questions – 60 minutes.

Score minimum à atteindre pour valider la certification : 551 points sur 1000.