Application peintures liquides par pulvérisation haute pression -...

PROMEO

Maintenance/Technologies Industrielles

21/11/2025

Public et prérequis

Opérateur sachnat appliquer des peintures liquides

Maitriserr les 4 opérations mathématiques de bases. Lire et comprendre le français

Les objectifs

Préparer des surfaces

Connaitre les peintures

Appliquer des peintures liquides par piulvérisation haute pression

Contrôler la qualité de l'application de peinture

Réaliser l'entretien des équipements et la maintenance de 1° niveau

Les méthodes pédagogiques et d'encadrement

Alternance d'apports théoriques, de cas pratiques, de mises en situation permettant de :

Développer le savoir être attendu pour l'exercice du métier

D'acquérir les compétences professionnelles attendues et de structurer les savoirs techniques

La formation est animée par des formateurs experts dans leur domaine de compétences et validés par nos équipes pédagogiques

Validation et certification

Attestation de formation

Outils pédagogiques

Container comportant de 2 zones d'aspiration équipées d'un extracteur aux normes ATEX, filtration assurée par des filtres cartons

Cabines SACCA

cabine démontable

Salle de cours et atelier technique

Plateforme e-learning

Contenu de la formation

Hygiène et sécurité

Les risques rencontrés dans l'atelier de peinture

Les protections individuelles et collectives

L'étiquetage des produits

La signalétique

Les fiches de données de sécurité (FDS)

Le zonage ATEX

Les risques liés aux solvants

Le traitement des déchets et le suivki

RÉFÉRENCE

MAIN0065

CENTRES DE FORMATION

Senlis, Beauvais, Compiègne, Saint-Quentin, Soissons, Amiens, Friville

DURÉE DE LA FORMATION

5 jours / 35 heures

ACCUEIL PSH

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Moyens de compensation à étudier avec le référent handicap du centre concerné.

PARTENAIRE

IFI PEINTURE

Les + Promeo

- 60 ans d'existence
- Une communauté de 3 100 alternautes
- 24 000 stagiaires formés par an
- 3 500 entreprises qui nous font confiance
- Un accompagnement personnalisé et un contact dédié
- L'expertise professionnelle de tous nos formateurs
- La diversité des diplômes sous accréditation par des partenaires de renom
- · Une pédagogie active
- Des infrastructures technologiques et un environnement stimulant

La préparation des surfaces

Les opérations de préparation des surfaces (dégraissage, rinçage, décapage, dépoussiérage) La préparation manuelle des surfaces

La connaissance des peintures

Les constituants d'une peinture, leurs roles respectifs, la fiche technique

Le stypes de séchage

Le rapport de mélange (peintures à 2 composants)

Les extraits secs

Les peintures à 1 ou à 2 composants (phase solvant et phase aqueuse)

Les point clés : l'agitation, la mesure des températures et de la consistances des peintures

La dilution

Les défauts des peintures (avant, pendant et après l'application)

Le sépaisseurs hulmides et sèches

L'application des peintures liquides

Les procédés et matériels de pulvérisation

Le pricncipe de fonctionnement

La préparation des peintures : peinture mono et bicomposants suivan tles fiches techniques

L'application des peintures :

Choix du projecteur

Réglage du débit

Réglage de la pression

Contrôle de la répartition de la peinture dans le jet

La gestuelle sur les surfaces planes et sur les pièces complexes

L'analyse des résultats

Les défauts rencontrés

Le contrôle des films de peinture :

Mesure de l'épaisseur humlide

Mesure de l'épaisseur sèche

La mesure des conditions atmosphériques :

Température ambiante

Température du support

L'hygrométrie

Réaliser l'entretien des équipements et la maintenance de 1° niveau

Le nettoyage des équipements La maintenance de 1° niveau

Modalité d'évaluation

Évaluation des acquis réalisée tout au long de la formation au travers de mises en situations, d'exercices et de QCM

Amiens - 03 22 54 64 00 Senlis - 03 44 63 81 63 Beauvais - 03 44 06 15 20 Soissons - 03 23 75 65 75 Compiègne - 03 44 20 70 10 Friville - 03 22 60 20 20 Saint-Quentin - 03 23 06 28 88