

PHOTOSHOP

Public/Pré-requis

- Dessinateurs, designers, illustrateurs techniques.
- Avoir suivi un stage Windows ou avoir acquis un niveau équivalent.
- Connaître un outil graphique simple.

Objectifs

- Maîtrise d'un outil infographique de traitement d'image numérique

Durée
3 jours

Pédagogie

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques sur micro-ordinateur.

Validation

Attestation de formation

Formateur

J.DULOUTRE : Formateur certifié ADOBE INSTRUCTOR, Dirigeant d'une agence spécialisée dans la production visuelle et sonore.

Titulaire d'un Master obtenu à Melbourne.

Programme

L'image numérique

- Paramètres d'une image numérique
- Acquisition à partir d'un scanner à plat, d'un appareil photo numérique
- Les modes : CMJN, RVB
- Format et taille de l'image - reconditionnement
- Notion de colorimétrie, Profil ICC

Quel format pour quel usage ?

- Principaux formats en imagerie numérique
- Formats issus d'un appareil photo, précautions lors de la prise de vues.
- Les modes RVB, CMJN et TSL.
- Différences d'usage selon l'origine et la destination des images.

Retouche de base d'une image

- Correction des défauts « classiques », luminosité & contraste
- Corrections colorimétriques

Détournage, effacement d'une zone

- Outils de sélection, de recadrage

Impression et enregistrement

- Choix du format de fichier
- Stockage et archivage des images, gestion Électronique de document

Principes de la retouche des images

- La numérisation, utilisation d'un scanner, d'un appareil photo
- Les formats d'images numérisées, import d'images externes
- Quelques principes photographiques, précautions d'emploi

Les particularités de Photoshop

- Le document Photoshop
- Les outils de retouches rapides

La palette graphique de Photoshop

- Parcours détaillé de la palette graphique
- Les méthodes de correction d'images
- La couleur et les outils. Leurs palettes

Les effets spéciaux

- Ajout d'effets spéciaux, correction des déformations des images
- Les filtres d'extension élaborés
- Le principe des masques de transparence
- Compositions mixtes à partir de plusieurs images

Les particularités de la version CS

- La gestion des textes et des objets vectoriels
- La palette historique

Exporter/importer des fichiers d'images

- Impressions
- Échanges avec d'autres applications
- Préparation des photos en vue d'une exportation vers la PAO ou le WEB