

SOYEZ LE CHEF D'ORCHESTRE DE VOTRE ENTREPRISE



Public/Pré-requis

Dirigeants, cadres supérieurs, managers, formateurs, coachs.

Objectifs

- Identifier les clés incontournables du management, en orchestre comme en entreprise.
- Faire travailler ensemble les collaborateurs dans un rythme et une partition maîtrisés.
- Obtenir de ses équipes de jouer une symphonie parfaite aux moments importants.
- Être au service de l'œuvre interprétée, tout en ayant la mission d'en donner son interprétation propre.

Durée
1 jour

Expert

Jean-Philippe DAMBREVILLE

Directeur des Ecoles de Musique de Rouen, chef d'orchestre reconnu, trompettiste de formation, premier prix des Conservatoires Nationaux de Région de Rouen, Evreux et Paris. Passionné par la transmission du savoir, notamment dans le cadre de la pédagogie de groupe.

Il codirige depuis 1999 avec Didier Beloeil, l'Orchestre Pop-Symphonique des jeunes de la Communauté de l'agglomération rouennaise avec lequel il a joué un peu partout en Europe.

Programme

Le geste et la voix : la précision du langage non-verbal, ou comment développer sa conscience du groupe pour gagner en interactivité et mieux exploiter les ressources humaines.

Décoder les mouvements et positions physiques

- Du corps, de la tête, des yeux
- Des mains, des bras, des jambes, des pieds

Lire les variations sur la voix

- Volume, ton
- Débit, fluidité

Adopter une bonne posture mentale

- Respect et écoute de l'autre,
- Intention positive, émotion

Exploiter la communication non verbale pour gagner en impact

- Jouer sur tous les registres,
- Veiller à la cohérence de l'ensemble.

Chef d'orchestre de votre entreprise

- Déchiffrer la partition et construire sa propre interprétation.
- Aider chacun à maîtriser sa propre partition et coordonner l'ensemble.
- Rechercher l'harmonie pour plus de fluidité et d'efficacité.
- Développer la précision du geste au bon moment, vers les bonnes personnes.
- S'engager physiquement et émotionnellement. Accompagner, répéter jusqu'à la perfection.

Comme le chef d'orchestre, le chef d'entreprise doit à chaque instant, concilier direction et coopération, autonomie et interdépendance, individualité et esprit d'équipe, engagement personnel et responsabilité partagée, rigueur et créativité,...

Comme le chef d'orchestre, le chef d'entreprise doit impulser une dynamique de groupe, faire preuve de pédagogie, développer son pouvoir de persuasion, faire partager une vision, transformer ses émotions et celles du groupe en énergie constructive....

- L'orchestre est une PME où les experts sont des musiciens, plus compétents que le chef dans leur spécialité.
- Une vie orchestrale réussie est avant tout une réussite collective, dans laquelle chacun doit trouver sa place.
- En bon chef d'orchestre, construisez votre plan de progrès pour mieux diriger vos équipes.

www.promeo-formation.fr